

المحفوظات والنورجيت

للصفوف الابتدائية



تأليف

بهاء من الأساتذة



منشورات دار الكتب العلمية - بيروت

المحفوظات النورانية

الجزء الأول

للسنة الأولى الابتدائية



تأليف

محمد الصادق عفيفي

ماجستير من القاهرة

سليمان مسام

أستاذ بثانوية سلا

محمد عجيب

دبلوم من الرباط

محمد بن شريفة

أستاذ بآداب الرباط

محمد الأخصر

تأهيز من السربون

محمد حسوس

مفتش أول للغة العربية

الناشر: دار الكتاب اللبناني بيروت

جميع الحقوق محفوظة

لمكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني - بيروت

الطبعة الأولى - ١٩٦٤

مقدمة

هذا كتاب (المحفوظات النموذجية) للأقسام الابتدائية ، نقدمه لتلاميذ وتلميذات المدارس من المرحلة الاولى ، وقد راعينا في وضعه أحدث الاساليب التربوية ، وأقوم الطرق التعليمية ، وتوخينا فيه السهولة والوضوح والتدرج ، بحيث تناسب موضوعاته مختلف السنوات ، واجتهدنا ان تجمع أناشيده وأغانيه بين الجدة والطرافة ، وبين الشوق والرغبة ، وأن تكون مقتطفة من واقع حياة التلاميذ المدرسية ، والبيئية ، والوطنية ، والاجتماعية ، حتى يستجيبوا لها .

وعنينا كل العناية باختيار أهazيج كل جزء من أجزاء هذا الكتاب الاربعة ، بحيث تكون في مستوى ادراك التلاميذ من ناحية الافكار ، واللغة ، والصور الحسية والادراكية ، والموضوعات التي تبعث على عاطفة كريمة ، وتغرس خلقاً نبيلاً ، وتحرك شعوراً وطنياً ، وتكسب ذوقاً أدبياً .

وراعينا حاجة الناشئة ، وقدراتهم ، فأخرجنا لهم القطع ، وهي مشكولة شكلاً تاماً ، وزيناها بالرسوم والصور ، حتى تكون بمثابة وسائل الايضاح ، التي تنتقل الفكرة الى ذهن الطالب وتبينها بمجرد الرؤية .

كما شعرنا بأهمية المحادثة ، وتركيب الجمل ومبدأ تعزيز الفصحى ، والسعي لجعلها لغة الحديث ، واثارة محبة الادب العربي منظومة ومنثورة في نفوس هؤلاء الاشبال ، والله ولي التوفيق .

المؤلفون

توجيهات

الغرض من تدريس المحفوظات

- ١ - ادراك ما في القطع الأدبية ، والأناشيد ، والأغاني من الصور والمعاني والأخيلة .
- ٢ - التمتع بما في الأدب من جمال الفكرة ، وجمال العرض ، وجمال الأسلوب ، وموسيقى اللغة والإيقاع .
- ٣ - بعث السرور النفسي والراحة والاستجمام في نفس القارئ أو السامع .
- ٤ - السمو بالذوق الجمالي الأدبي وتنميته ، نتيجة لمزاولة قراءة الأدب أو سماعه .
- ٥ - الاتصال بالمثل العليا في الاخلاق والسلوك البشري .
- ٦ - التأثر بما في الأدب من أفكار وأساليب وتعايير تظهر في التعبير الشفهي أو الكتابي للقارئ أو السامع .
- ٧ - زيادة الذخيرة اللغوية التي تساعد على فهم المقروء ، والقدرة على استعمالها .

طريقة تدريس المحفوظات

- ١ - يهد المعلم للقطعة بأقصوصة موجزة عن حياة القائل والبيئة التي نشأ فيها .
- ٢ - يكتب المعلم القطعة على السبورة بالطباشير الأبيض بالخط النسخ ، ويشكلها بالطباشير الأحمر أو الأصفر .
- ٣ - يقرأ المعلم القطعة قراءة نموذجية ، ليسيّر التلاميذ على منوالها .

- ٤ - يشرح المعلم المفردات اللغوية في جمل مفيدة .
- ٥ - يشرح المعلم القطعة شرحاً وافياً مستعيناً بوسائل الايضاح .
- ٦ - يقرأ المعلم القطعة مرة ثانية ، او يختار أقدر التلاميذ على القراءة ليقوم بقراءتها .
- ٧ - يقرأ تلاميذ الصف كلهم القطعة ، مثنى وثلاث ورباع ، وفي اثناء ذلك يصحح المعلم نطقهم ، ويراعي جودة قائمهم ، ولا سيما في السنوات الثلاث الاولى .
- ٨ - يقوم المعلم بعد ذلك بمسح بعض الكلمات ، او بعض أجزاء الابيات ، في اثناء القراءة اختباراً منه لمقدرة التلاميذ على الحفظ ، ويجب على المعلم ان يراعي ان التلاميذ ليسوا في درجة واحدة ، من حيث : الاستجابة ، والذكاء ، ودرجة الانتباه ، والمقدرة على الاستيعاب والحفظ .





كُنْتُ صَغِيرًا

كُنْتُ فِي الْعَامِ الَّذِي وَلَّى صَغِيرًا غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ الْآنَ الْكِتَابَ
وَأَجِيدُ الْعَدَّ لَا أَخْطِئُ فِيهِ وَكَذَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى صَوَابًا
كُنْتُ لَا أَجْلِسُ فِي بَيْتِي إِلَّا ضَاحِكًا السَّنَّ عَلَى رُكْبَةٍ أُجِّي
كُنْتُ فِي خَامِسِ أَعْوَاجِي فَلَمَّا صِرْتُ فِي السَّادِسِ زَادَ الْآنَ عَلَيَّ

كامل الكيلاني

شرح الكلمات

انعام : السنة

ولى : انقضى وانتهى

صواب : صحيح

المحاضرة

١ - أين كان يجلس التلميذ ؟

٢ - ماذا يجيد التلميذ ؟

٣ - ما حال التلميذ وهو في سن الخامسة ؟

مكون الجمل

١ - الافعال ... الكتاب ... العد ... في بيتي

ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي .

٢ - ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية .

كنت في العام الذي ولى
 كبيراً
 قصيراً
 صغيراً



يا الهي

امْنَحِ الْمُصْطَفَى رَيْشًا وَهَبِ الْيَتِيمَ مَاءً
الْبَسِ الْخُمَلَاتِ ضَوْفًا وَاسْقِهَا طَلَّ السَّمَاءِ

يا الهي

وَهَبِ الْمُسْكِينَ قُوَّةً وَامْنَحِ الْمَرْضَى شِفَاءً
وَاجْعَلِ الْمَأْسُورَ حُرًّا يَتَجَهَّ حَيْثُ يَشَاءُ

يا الهي

وَامْنَحِ الْاَيْتَامَ مَأْوًى وَذَوِي الْيَأْسِ الرَّجَاءُ
أَنْتَ وَهَابُ كَرِيمٍ أَنْتَ يَتَبَوَّعُ السَّخَاءُ



شرح الكلمات

الأسير : الأسير عند الاعداء في الحرب
اليأس : قطع الأمل
وهاب : كثير العطاء

الينبوع : العين التي يخرج منها الماء
الحملان : الحرفان الصغيرة
طل : المطر الخفيف

تكوين الجمل

١ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :

أنت ... كريم - أنت ... السخاء

٢ - امنح العصفور

ريشاً

شوكاً

قرشاً

المحاور

١ - ماذا طلب الطفل للعصفور ؟

٢ - ماذا طلب للحملان ؟

٣ - ماذا طلب للمسكين ؟

٤ - ماذا طلب للبرص ؟





هَرِّي

هَرِّي هَرِّي	حَسَنُ الشَّعْرِ
وَلَهُ وَجْهٌ	مِثْلُ التَّمْرِ
وَلَهُ عَيْنٌ	مِثْلُ النَّسْرِ
يَمْشِي حَوْلِي	حَايِفَ الظَّهْرِ
فَإِذَا عِبَّه	فَوْقَ الْحَجَرِ
وَعَلَى كَتْفِي	وَعَلَى صَدْرِي
فَإِذَا لَاقَتْ	فَأَرَايَ جَرِي
يَعْدُو حَالًا	خَلْفَ الْفَأْرِ

شرح الكلمات

سحافي : مقوس

يعدو : يجري ويسرع

الحب

١ - ماذا يشبه وجه الهر ؟

٢ - ماذا تشبه عين الهر ؟

٣ - أين يمشي الهر ؟

٤ - لماذا يعدو الهر ؟

شؤون محبوس

١ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي :

أداعب الهر فوق ... ، وعلى ... ، وعلى ...

٢ - ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية :

العصفور
له وجه مثل
النمر
الحمار



العَصَافِيرُ

الْأَطِيرِي الْأَطِيرِي وَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي
لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ
وَعِنْدَكَ جَوْكُ الْوَاسِعِ فَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي

تَعَالَى رَفْرَفِي عِنْدِي بِأَخَوْفٍ مِنَ الصَّيْدِ
فَيَا لَسْتُ صَيًّا دَا فَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي



شرح الكلمات

العشب : الحشائش الصغيرة
جوك الواسع : الهواء الطلق

الحب والتفكير

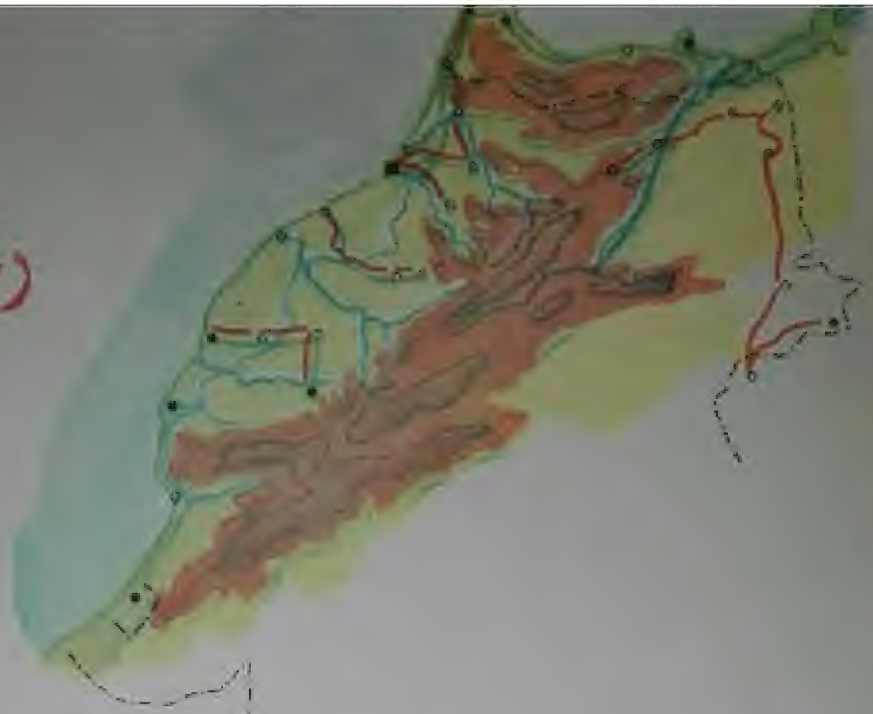
- ١ - كيف تفني العصفير ؟
- ٢ - ماذا تأكل العصفير ؟
- ٣ - أين تطير العصفير ؟

محوين محبوس

- ١ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي :
لديك ... راب - لديك ... والعشب
- ٢ - ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية :

والكتب
لديك الماء } والنقود
والحب

رجالُ الغدِّ



كُنَّا لِلْوَطَنِ إِنْ دَعَا الْفِدَا
لَيْسَ يَلْقَى الْوَهْنَ لِذُرَاثِ الْهَتَا
نَحْنُ نَسْأَلُ الْكُفَاةَ لَيْسَ فِينَا بَلِيد
لَا نَعُدُ الْحَيَاةَ عَيْرِ عَزَّ وَطِيد
يَا مَسَاطِ الْأَمَلِ يَا رَجَالَ الْغَدِ
إِنْهَضُوا لِلْعَمَلِ بِيَدٍ فِي يَدِ
قَدْ أَقَى دُورُكُمْ فَلْتَجَافُوا الْوَسْنَ
إِنَّمَا فَخْرُكُمْ بِرُفْيِ الْوَطَنِ

عبدالله كنون



شرح الكلمات

وعظيم : عظيم
مناط : مقصد ورجاء
الوسن : النوم
فلتجافوا : فلتطردوا

الوهن : الضعف
الذرى : المكان المرتفع
الكفافة : الأبطال

المحاضرة

تكملة محفل

- ١ - من هم رجال الغد ؟
- ٢ - ماذا طلب التلميذ منهم ؟
- ٣ - ما هو فخرهم ؟
- ١ - الأفعال . دعا الفداء - ... الوهن - ... للعمل .
- ... دوركم .
- ٢ - ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية :

الطريق
السيارة
الوطن



الواجب



لِلظَّفَلِ مَدْرَسَةٌ وَلِلْفَلَّاحِ حَقْلٌ مُخَصَّبٌ
وَأَخُو الصَّنَاعَةِ قَامَ فِي حَانُوتِهِ يَتَسَبَّبُ
وَكَذَلِكَ التَّرَاعِي لَهُ فِي كُلِّ مَرْجٍ مَطْلَبُ
وَلَقَدْ عَدَا ابْنُ عَدِي تَحْتَ سِلَاحِهِ يَتَرَقَّبُ
وَالْكُلُّ مُنْتَظَرٌ لَوَا جِبِهِ الَّذِي هُوَ يُعْجَبُ

أحمد الفقيه : يبي

شرح الكلمات

غدا : أصبح	مخصب : يخرج زرعاً جيداً
يترقب : يتطلع ويحترس	يتسبب : يخلب لنفسه الربح بسبب التجارة
يعجب : يرضيه ويحبه	مرج : مرعى واسع

المحادثة

- ١ - من يزرع في الحقل ؟
- ٢ - لماذا يهتم التاجر بتنظيم حانوته ؟
- ٣ - أين يذهب بغنمه كل صباح ؟
- ٤ - متى يتحرك الجندي ويطلق ناره ؟

تكوين الجمل

- ١ - الصفات : الفلاح نشيط - التاجر - الجندي
- ٢ - الأفعال : قام العامل - يتسبه الراعي - يترقب الحارس
- ٣ - خذ كلمة من السطر الأول مع كلمة تناسبها من السطر الثاني وكون منها جملة مفيدة :
التلميذ - الفلاح - الصانع - الجندي - المرج
نشط - أخضر - كادح - ذكي - شجاع



مَنْ أَنَا



أَنَا طَوِيلُ الْقَامَةِ لَكِنْ بِلَا عِمَامَةٍ
 وَفَوْقَ رَأْسِي رَايَةٌ خَفَاءَةٌ لِلْغَايَةِ
 وَقَامَتِي مُقَسَّمَةٌ فِي نَسَقٍ مُنَظَّمَةٍ
 تَمْتَصُّ مِنْ رَحِيْقَتِي وَتَرْتَوِي مِنْ رِيْقِي
 الشَّهْدُ فِي عَصِيرِي وَالِدَفُّ فِي قُشُورِي
 الْقَافُ فِي بَدَائِعِي وَالْبَاءُ فِي نِهَائِي
 إِنْ كُنْتَ حَقًّا فَطِنًا فَاعْرِفْ وَقُلْ مَنْ أَنَا



شرح الكلمات

شقي : ترتيب ونظام
رحيق : عصير
الفضن : الذكي

القامة : الجسم
العمامة : ما يلف ويلبس فوق الرأس
خفاقة : مبهمة مرفرفة

المحاور

- ١ - ماذا فوق رأسه ؟
- ٢ - هل قامته مقسمة ؟
- ٣ - أين نجد الدقة فيه ؟
- ٤ - متى لشرب عصيره مثلاً ؟

تكوين الجمل

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ١ - الصفات : قامة طويلة - راية - عصير | أ - طويل العمامة . |
| ٢ - الأفعال : أمنص الرحيق - ترقوي الأرض - عرفت اللغز | ب - قامته مقسمة . |
| ٣ - ضع علامة ✓ أمام العبارات الصحيحة ، وعلامة ✗ أمام العبارات الخاطئة : | ج - قسوره مخططة . |
| | د - عصيره مر . |

جَيْشُنَا



يَا صَبَاحَ الْمَجْدِ وَالْقُوَّةِ ، يَا رَعْدَ السَّلَاحِ
قَدْ أَفْقَنَّا فَأَذَا الْجَيْشُ بُطُولَاتُ كِفَاحِ
يَسْحَقُ الْأَعْدَاءَ وَالنَّصْرُ حَلِيفٌ فِي غُدُوٍّ وَرَوَاحِ
وَيُنَادِي فِي جِهَادٍ ... أَنَا لَبَيْتُ النَّدَاءِ

جَيْشُنَا إِمَّا اذْهَبْ خَطْبُ دِرْعٍ لِلْوَطَنِ
يَدْفَعُ الْغَاصِبَ عَنْ أَرْضِ الثَّرَاثِ الْمُؤْتَمَنِ
لَا يُبَالِي بِعَوَادِي الْبَغْيِ أَوْ يَخْشَى الْمَحَنَ
وَيُنَادِي فِي ثَبَاتٍ ... أَنَا لِلشَّعْبِ الْفِدَاءِ

فِي دُجَى اللَّيْلِ كَتَبْنَا صَفْحَةَ الْفَجْرِ الْجَدِيدِ
وَمَهَرْنَا الْجَيْشَ بِالْحُبِّ وَبِالْعَزْمِ الْوَطَنِيِّ
كُنَّا يَوْمَ الْوَعْدِ لِمَوْتِ نَمِشِي بِالنَّشِيدِ
وَنُنَادِي يَا بِلَادِي ... أَنْتِ لِعُرْبِ الضِّيَاءِ

شرح الكلمات

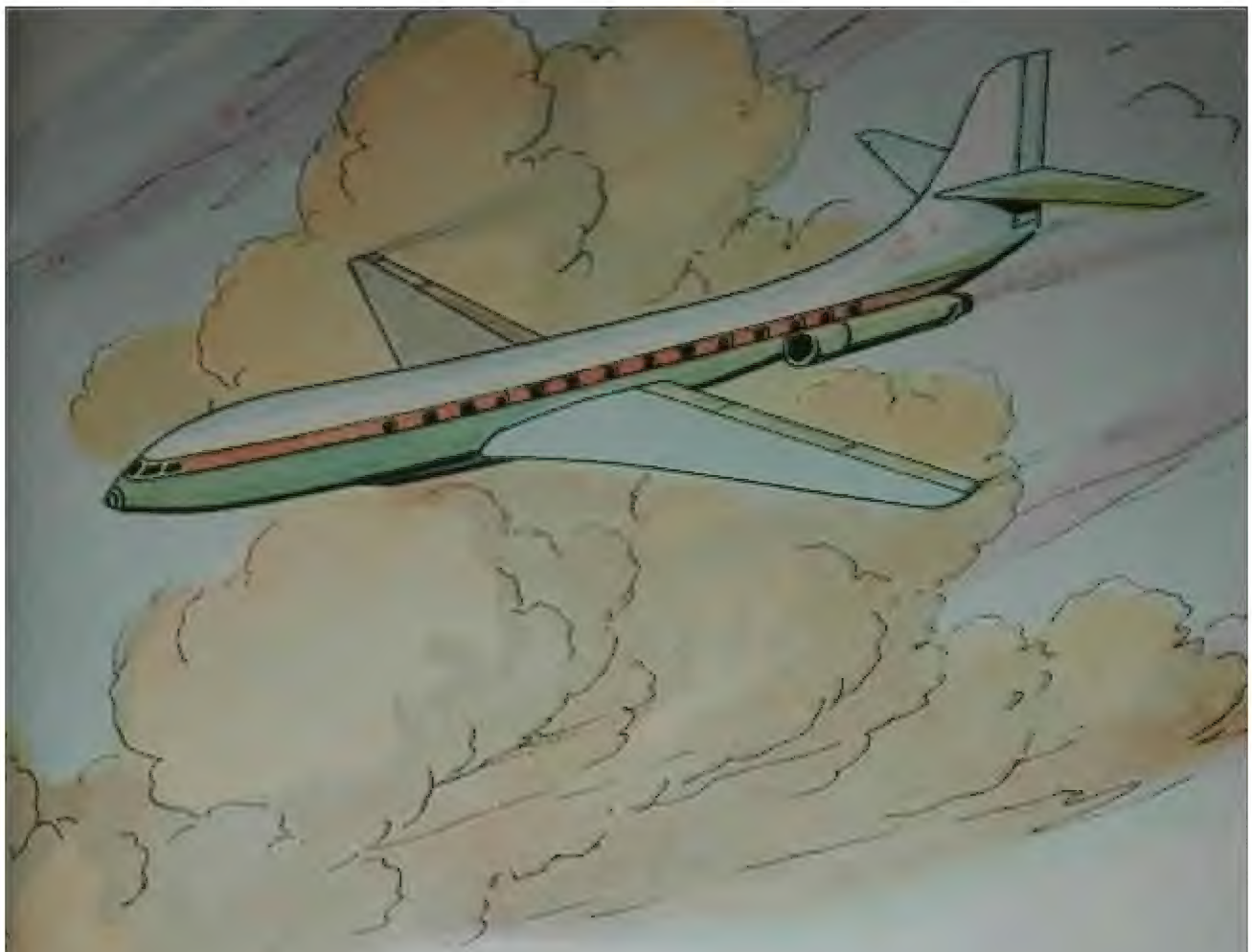
التراث : ما ورثناه عن اجدادنا
عوادي : القوات المعتدية
الحن : المصاب
مهرنا : أعطينا وأهديتنا
الوطيد : الأكيد الثابت

يسحق : يهزم ويهلك
حليف : صديق وملازم
في غدو : في ذهاب
رواح : رجوع
ادلهم : اشتد

- ١ - ما موقف الجيش من الأعداء ؟
- ٢ - هل يخشى الحن ؟
- ٣ - لماذا مهرنا الجيش ؟
- ٤ - من الذين ينادون : « يا بلادي أنت للعرب الضياء » ؟
- ٥ - أين يخوض الجيش أنواع الموت ؟



- ١ - الصفات : الجيش بطولات - النصر - العزم
- ب - الأفعال : يسحق الأعداء - يدفع الغاصب - كتبنا صفحة المجد .
- ج - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :
- الجيش للوطن : والشعب يهدي إليه والعزم



الطَّيَّارَةُ

تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ	سَفِينَةُ الْهَوَاءِ
مَبْسُوطَةُ الْجَنَاحِ	تَسِيرُ فِي الرِّيَّاحِ
كَالطَّائِرِ الْمُدَوِّي	مَنْظَرُهَا فِي الْجَوِّ
وَفِي السَّلَامِ نِعَمَةٌ	وَقْتُ الْحُرُوبِ نِقَمَةٌ
أَعْجُوبَةٌ فِي الْعَالَمِ	وَهَكَذَا ابْنُ آدَمَ

(جودت السحارة: مصر)

شرح الكلمات

نقمة : مصلية
أعجوبة : شيء غريب وعجيب

مبسوطة الجناح : ممدودة الجناح
المدوي : له صوت عظيم

المحاضرة

١ - أين تطير الطائرة ؟

٢ - هل لها جناح ؟

٣ - متى تكون نقمة ؟

٤ - من يقود الطائرة ؟

تكوين الجمل

١ - الصفات : جناح الطائرة مبسوطة - صوت الطائرة ... - طائرة الحرب ...

٢ - الأفعال : تطير الطائرة في الفضاء - يدوي صوت الطائرة - يركب المسافر الطائرة

٣ - أكمل الجمل الآتية بوضع كلمات مناسبة :

السفينة في الماء ، الطائرة في الجو ، ومنظرها



نَشِيدُ الْأَطْفَالِ

نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ فِي نَشَاطٍ كَالْكِبَارِ
شُغْلُنَا طُولَ النَّهَارِ بِسُرُورٍ وَاجْتِهَادٍ
نَعْتَنِي وَقْتُ الدَّرُوسِ بِنِظَامٍ وَجُلُوسِ
وَنُقَوِّي فِي النُّفُوسِ كُلَّ خَيْرٍ وَرَشَادٍ
نَحْنُ بِالْعِلْمِ الْمُخِيرِ نَطْلُبُ الْعَيْشَ التَّضِيرِ
فَلَهُ فَضْلٌ كَبِيرٌ وَبِهِ تَرَقَّى الْبِلَادُ
إِنَّمَا نَبْغِي الْفَلَاحَ فِي غُدُوٍّ وَرَوَاحٍ
نَسْأَلُ اللَّهَ النَّجَاحَ إِنَّهُ هَادِي الْعِبَادِ

(حافظ إبراهيم)





شرح الكلمات

الرشاد : التلاح	عقد : فضاء
التفكير : الجليل الحسن	روح : رجوع
نبغي : نريد	

المحاضرة

١ - ماذا يعني التمهيد بدروسه ؟

٢ - لماذا يقوي التمهيد جسمه ؟

٣ - ما فائدة العلم ؟

تكوين الجمل

١ - الصفات : الأطفال ... - العلم ... - العيش ...

٢ - الأفعال : نبغي الفلاح - ... الله النجاح - ... البلاد

٣ - ضع كلمة متشابهة في المكان الخالي :

نحن أطفال ... في نشاط

رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ

نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ
مُخَضَّرَةِ الْأَلْوَانِ
وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانِ
خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ
رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ
لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ

(الهرابي)

هَيَّا بِنَا ، هَيَّا بِنَا
نَجْرِي عَلَى حَشَائِشِ
فَنَجْتَنِي الْأَزْهَارِ مِنْ
وَنَقْطِفُ الْأَشْمَارِ مِنْ
نَقْضِي فَرَاغَ الْوَقْتِ فِي
نُتَمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا



الحاشية

- ١ - ما لون الحشائش ؟
- ٢ - اذكر اسماء الازهار ؟
- ٣ - ماذا يقطف التلاميذ من البستان ؟
- ٤ - ما فائدة الرياضة ؟

شرح الكلمات

نحتمي : نقطف ونقطع
العرفان : المعرفة

نحو

- ١ - الافعال : ... في البستان - ... على الحشائش
 - ٢ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :
- نحتمي ... من ... ومن ريحان





معرض الأشغال

فِي مَعْرِضِ الْأَشْغَالِ
دَقِيقَةٌ مُعَبَّرَةٌ
عَظِيمَةُ الْإِثْقَانِ
مِنْ طِينَةِ الصَّلْصَالِ
مِنْ جَوْدَةِ الطَّرِيقَةِ
تُكُونُ الرَّجَالَا
وَتَجْلِبُ الْأَرْزَاقَا

(محمود عَمْر)

الْفَرْشُ وَالْجِمَالُ
لُوحَاتُ الْمُصَوِّرَةِ
بَدِيعَةُ الْأَلْوَانِ
انْظُرْ إِلَى التَّمْثَالِ
تَظْهِرُهُ حَقِيقَتُهُ
مَا أَنْفَعَ الْأَشْغَالَا
لِتَرْفُقُ الْأَذْوَاقَا



المحاضرة

- ١ - أين يوجد الفن ؟
- ٢ - من أي شيء يصنع التمثال ؟
- ٣ - ما فائدة الأشغال ؟
- ٤ - اصنع لعبة من الورق ؟

الصلصال :

تكوين :

شرح الكلمات

معرض :

معبرة :

الاتقان :

تكوين عمل

- ١ - الأفعال : ... الأذواق - ... الأبراق .
- ٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة التي تكمل المعنى فيما يأتي :

من الزجاج
انظر الى التمثال من الاحجار
من طينة الصلصال

في المنزل
في معرض الأشغال
في السوق
الفن والجمال

النَّمْلَةُ

كَانَتِ النَّمْلَةُ تَمْشِي
فَارْتَحَى مِفْصَلُهَا مِنْ
قَالَتِ الْيَوْمَ هَلَكَ
فَسَعَتْ تَجْرِي وَبَيْنَاهَا
سَقَطَتْ فِي شِبْرِ مَاءٍ
فَبَكَتْ يَأْسًا وَصَاحَتْ
لَيْتَنِي لَمْ أَتَأَخَّرْ
لَيْتَنِي سَلَّمْتُ قَالَعًا
صَاحَ لَا تَخْشَ عَظِيمًا
فَالَّذِي فِي الْغَيْبِ أَعْظَمُ

(شوقي)

شرح الكلمات

المقطم : جبل بمصر يقع غربي القاهرة | اليم : البحر
الطود : الجبل الضخم العظيم | اليأس : قطع الأمل
حل يومي : جاء وقت موثي | الغيب : هو الشيء الخفي عنا ولا يعلمه إلا الله

تكمون بحبل

المحاور

- ١ - الأفعال : تضي النملة - ... الطود - ... مفصل النملة .
- ٢ - أكمل الجمل الآتية بوضع كلمات مناسبة :
سقطت النملة في ... -
- ٣ - ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية :

كانت النملة تضي
تحت المحيط
تحت المقطم
فوق السماء

- ١ - أين كانت النملة ؟
- ٢ - لماذا ارتخت مفصلها ؟
- ٣ - في أي شيء وقعت ؟
- ٤ - لماذا بكّت النملة ؟



يَا ثَوْنِي



يَا ثَوْنِي يَا ابْنَ الْأَوَّلِ قَدْ أَهَضُّوا كُلَّ الْمَسَلَا
 أَهَضُّ يَتَحَقَّقُ بِالْعِلَالِ مُسْتَرْجِعًا مَا قَدْ تُبِي
 يَا ثَوْنِي يَا ابْنَ الْأَدَبِ يَا ابْنَ الْقَسَالِ وَالْمَسْبُ
 أَهَضُّ وَقَدْ تَجَى الْعَرَبِ ذَوِي الْفَتَا وَالْأَقْمَرِ
 كُنْ عَادِلًا خَيْرَ الصَّمِيرِ لَا تَغْشُرْ أَنْ تُنْصِي الْفَقِيرِ
 فَالْمُرْتَبِي لَمْ يَحْقِرِ وَالْقَدْلُ أَمْرُ الْأَنْفَرِ
 كُنْ رَاحِمًا لِلْيُوسَا كُنْ شَافِدًا لِلرُّوسَا
 وَتَنَعَّفُ عَنْ قَدْ أَسَا تُكْفِ انْقِيَامَ الْمُبِينِ

سَمِ الْأَوَّلِي

شرح الكلمات

المرتشي : الذي يأخذ تقوداً حراماً
الميلس : الشخص الذي يخلط الحق بالباطل

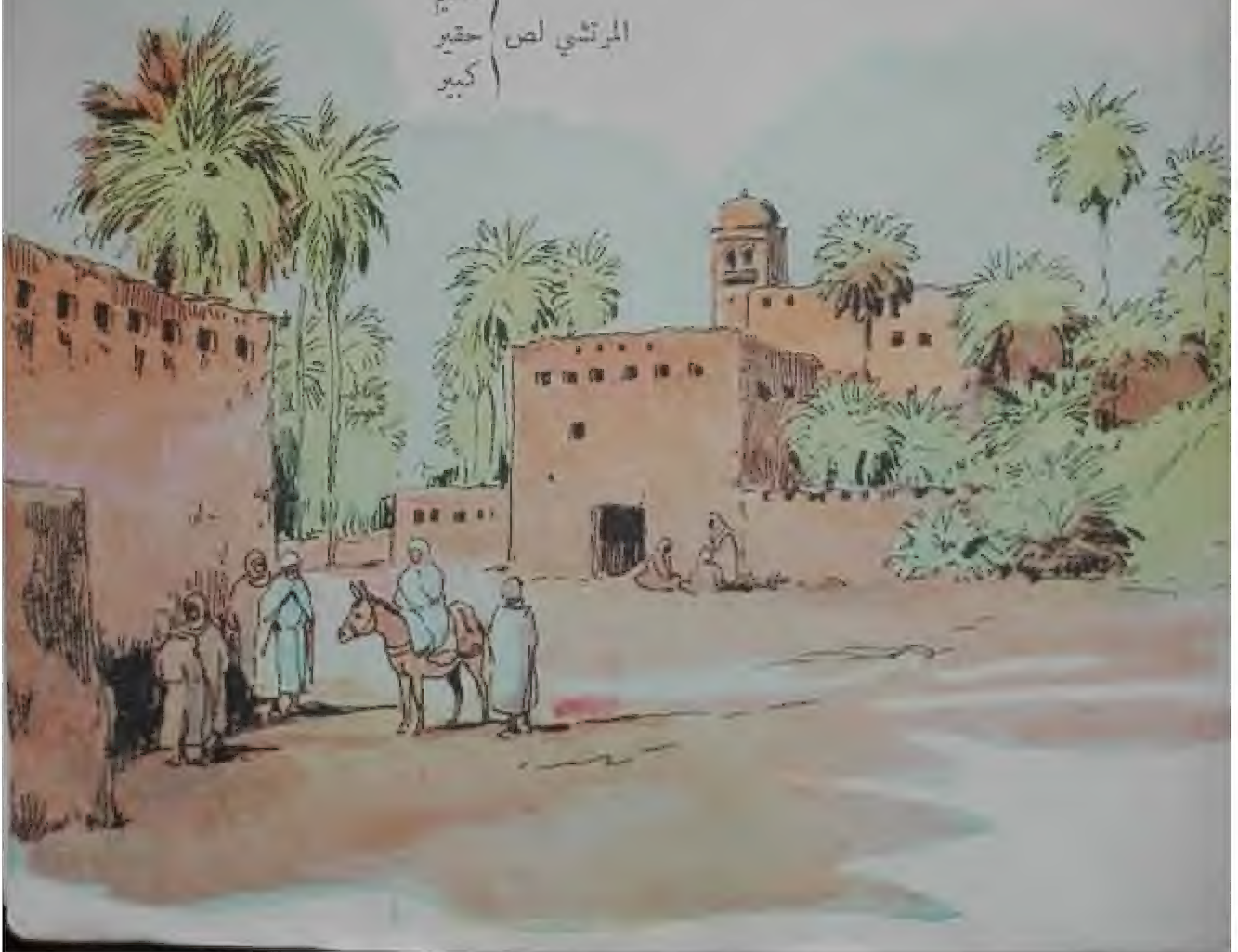
الآلي : الأوائل
الملا : جماعة الناس
الحسب : المكانة والقدر
الأقفس : العزير العظيم

مكوني مجمل

المحاور

- ١ - ما صفات التونسي ؟
- ٢ - كيف ينهض ؟
- ٣ - من هو المرتشي ؟
- ١ - الصفات : المرتشي ... - العدل ... -
- ٢ - ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية :

المرتشي لص
عظيم
حقير
كبير





عَلَمُ الْجَزَائِرِ

هَيَّا، هَيَّا قِفُوا وَارْقُمُوا الْعَلَمَ
وَأَنْشِدُوا وَاهْتِفُوا وَأَعِزُّوا النَّفَمَ

أَقْصِفُوا الْمَنَافِعَ

تَسْمَعُ الْأُمَمُ :

رِسَالَةَ الْعَلَمِ

أَشْرُقْ رَفِيعًا فِي الْحَمَى وَاحْفِقْ عَزِيزًا مُكْرَمًا
وَأَرْشِقْ عَلَى نَهْرِ الدِّمَا سَلَامًا ، لِلسَّامَا يَا عَلَمَ
عَلَمَ الْجَزَائِرِ عِشْتَ يَا عَلَمَ

شرح الكلمات

القصف : صوت المدافع

الحمى : المكان الذي يحميه صاحبه

ارشق : اغرس

الأسئلة

١ - ما لون علم الجزائر ؟

٢ - أين تقع الجزائر ؟

٣ - كيف تحررت الجزائر ؟

تمارين مجبلة

١ - الأفعال : ... العلم - ... النغم

٢ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :

اقصفوا ... تسمع ... رسالة ...

٣ - ارسم العلم الجزائري





أَنَا ابْنُ الْعُرُوبَةِ وَابْنُ الْأَسُودِ
 بَعَزْمِي سَأَحْيِي ثَرَاتَ الْجُدُودِ
 بِعِلْمِي سَأَبْنِي صُرُوحَ الْوَطَنِ
 بِجَيْشِي سَأَدْفَعُ عَنْهُ الْمَحَرَّ
 وَأَعْلُو بِهِ فَوْقَ هَامِ الزَّمَنِ
 كَنَجْمٍ يُضِيءُ سَمَاءَ الْخُلُودِ

شرح الكلمات

عزمي

المعن

هام

الخلود

تراث : ما تركه الآباء من الأشياء العظيمة

صروح : المباني والقصور والمصانع النافعة

المحاور

تكوين الجمل

١ - أكمل الجمل الآتية بوضع كلمات مناسبة :

أنا إن ... وإن ...

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة التي

تكمل المعنى فيما يأتي :

صروح الوطن

سطح السماء

صروح المحيطات

بعلمي سأبني

١ - كيف تحمي تراث الجدود ؟

٢ - ما فائدة العلم ؟

٣ - ما فائدة الجيش ؟

٤ - اذكر ما تعرفه من أسماء البلاد العربية :

٥ - ما هي بلاد الشمال الأفريقي ؟



نَشِيدُ الْقُرْآنِ



رُوحَنَا الْقُرْآنَ رُوحَ
 فَاحْفَظُوا الْقُرْآنَ وَامْشُوا
 وَانْظُرُوا فِيهِ تَفَوْزُوا
 وَانْشُدُوا فِيهِ مَنَاكُمْ
 إِنَّهُ الْقُرْآنُ نُورٌ
 فِيهِ لِلتَّالِي سُرُورٌ
 فَهُوَ حَبْلُ اللَّهِ فِيْنَا
 وَهُوَ لِلْكَافِرِ كَفِيلٌ
 لِرُقِيِّ الْكَائِنَاتِ
 فِي حِمَاهُ بِثَبَاتِ
 بِأَشَدِّ النَّظَرَاتِ
 فِي جَمِيعِ الْحَرَكَاتِ
 قَدْ أَزَاحَ الظُّلُمَاتِ
 فِيهِ حَلَّ الْأَزْمَاتِ
 وَهُوَ مَشْكَاةُ الْحَيَاةِ
 بِنَجَاحٍ وَنَجَاةِ

شرح الكلمات

المحاضرة

١ - كيف يكون القرآن روحنا؟

٢ - لماذا نحفظ القرآن؟

٣ - ما فائدة قراءة القرآن؟

الكائنات : المخلوقات

مناكم : امانكم وعمالكم

الثاني : القارىء

مشكاة : نافذة النور

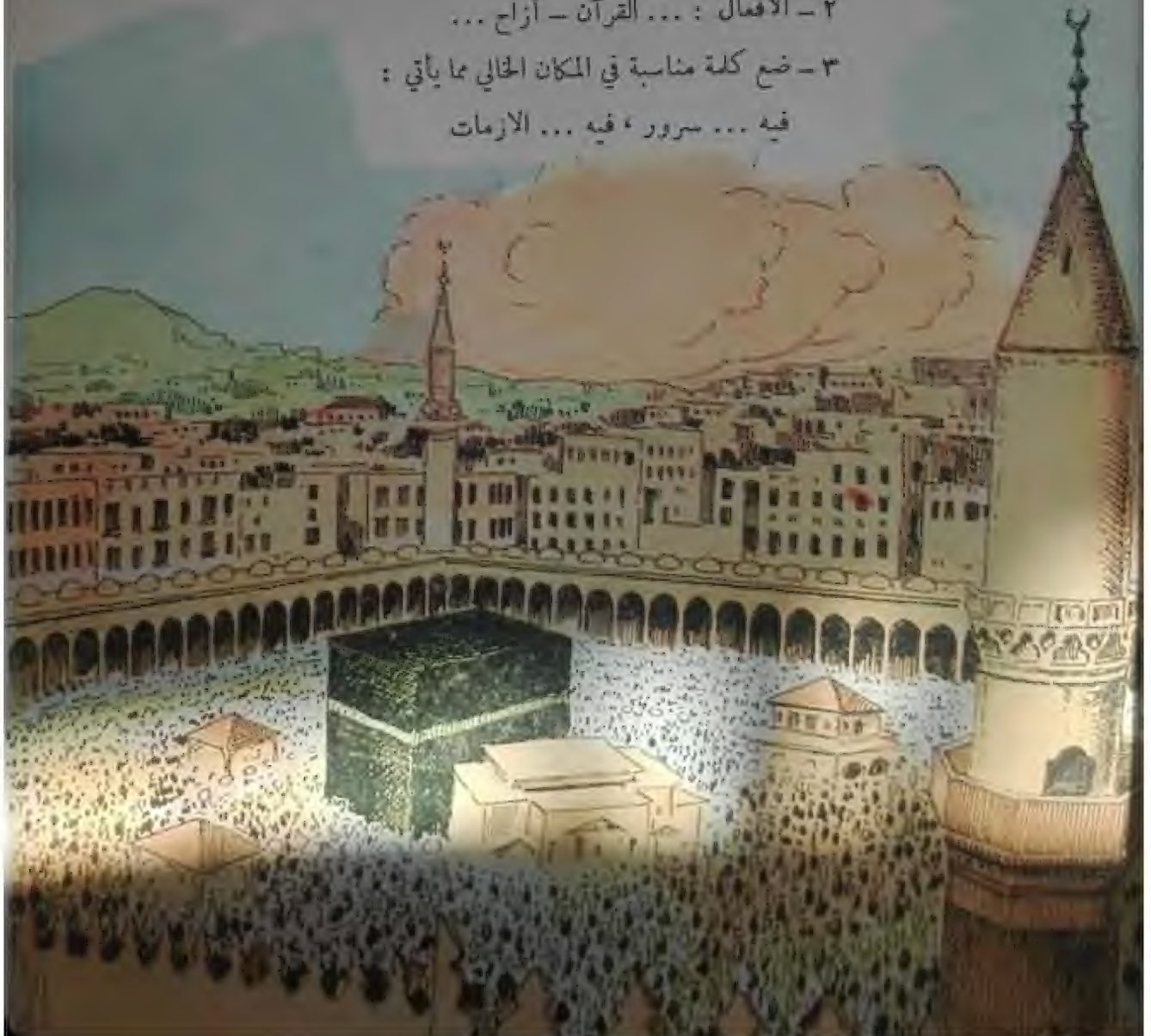
تكوين الجمل

١ - الصفات : القرآن ... - القرآن ...

٢ - الافعال : ... القرآن - أزاح ...

٣ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :

فيه ... سرور ، فيه ... الازمات



البنوت

نحن البنون	نحن البنون
الناهضون	الفاشزون
وغدا تری	ما قد يكون
منا يكو	ن العالمون
منا يكو	ن الزارعون
منا يكو	ن العاملون
منا يكو	ن المحاكمون
العادلون	الراحمون
منا يكو	ن الحارسون
الساھرون	الظافرون
وعن البلا	د يدافعون
وعن العرو	بة ذاعدون



شرح الكلمات

الضافرون : الفائزون

ذائدون : يدافعون



تكوين الجمل

١- ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :

منا يكون ...

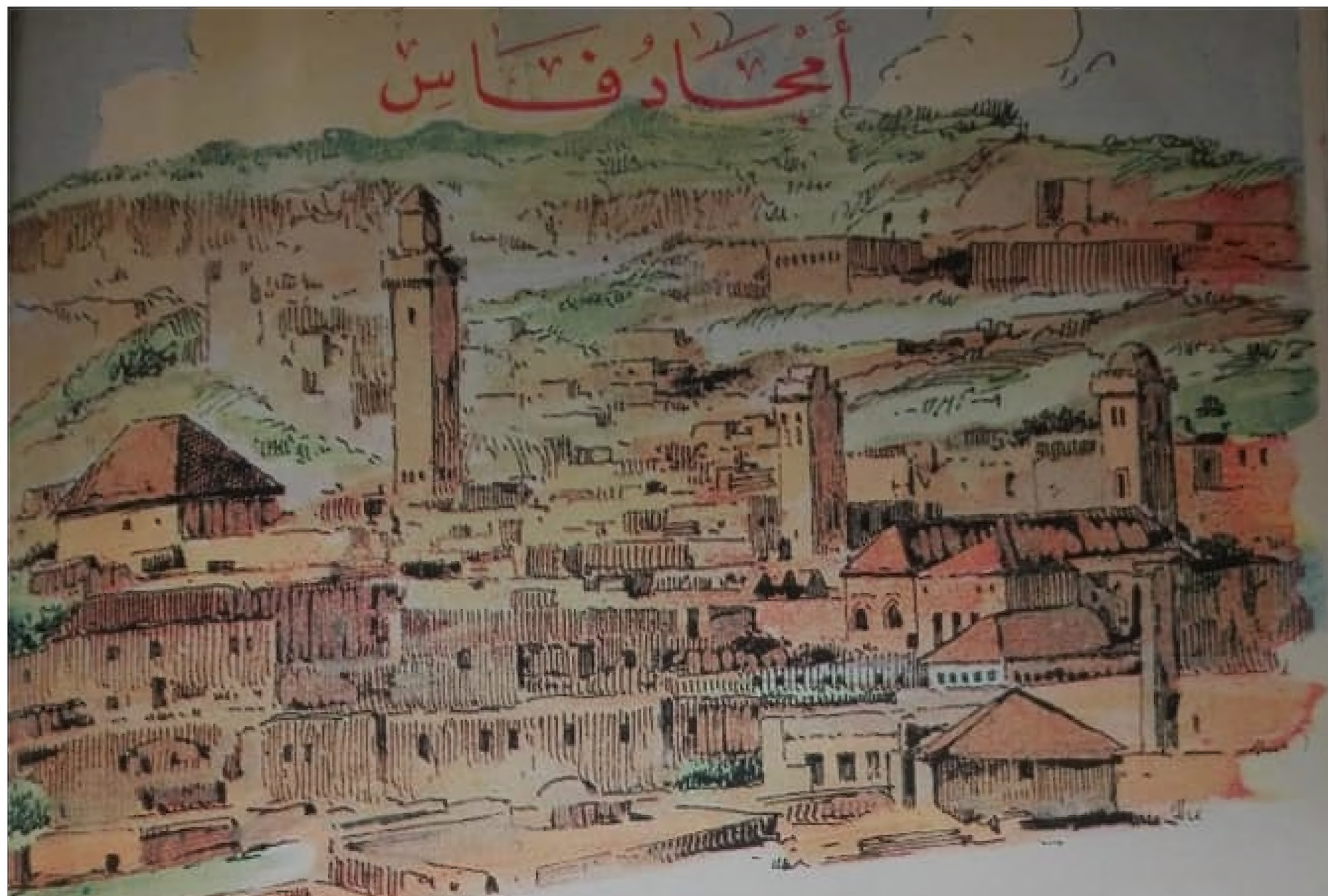
منا يكون ...

منا يكون ...

٢- ضع علامة (✓) امام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية :

واقفون } وعن العروبة
ذائدون }
ناثمون }

أَمْحَادُ فَنَاسٍ



رَأَيْتُ بِهَجَّةٍ فَنَاسٍ تَفُوقُ حَدَّ الْقِيَاسِ
وَلَيْسَ هَذَا عَجِيبًا «فَكُلُّ شَيْءٍ بِفَنَاسٍ»
رِيَاضُهَا حَالِيَاتٌ بِكُلِّ سِحْرِ حَلَالٍ
وَدُورُهَا مَآشِيَاتٌ فِي حُلَّةٍ مِنْ جَمَالٍ
إِذَا تَخَيَّلْتَ حُسْنًا فَاقْتِ حَدُودَ الْخَيَالِ
وَإِنْ نَسِيتَ فَنَاسِي لِذِكْرِهَا غَيْرُ نَاسِي
وَلَيْسَ هَذَا عَجِيبًا
فَكُلُّ حُسْنٍ بِفَنَاسٍ

سَلِّ صَفْحَةَ الدَّهْرِ عَنْهَا وَعَنْ بَنِيهَا الْكَرَامِ
وَكَيفَ سَادُوا وَعَزُّوا بِعِزَّةِ الْإِسْلَامِ
فَمَا اسْتَكَانُوا الضَّمِيمِ وَلَا عَنُوا لِاهْتِزَامِ
بَلْ مَرَّقُوا كُلَّ قَيْدٍ وَحَظَّمُوا كُلَّ فَتَاسٍ
وَلَيْسَ هَذَا عَجِيبًا
فَكُلُّ عِزٍّ بِفَنَاسٍ

شرح الكلمات

المحاضرة

١ - كيف ترى بهجة فاس ؟	سادوا : أصبحوا أسياداً	بهجة : حسن
٢ - بماذا تحلت رياضها ؟	استكانوا لضم : خضعوا للذل	حاليات : مزينة
٣ - ما صفات بنينا ؟	عنوا : ذلوا	مائات : لابسات
٤ - هل استكانوا لضم ؟	اهتضام : ظلم	حلة : كسوة
٥ - ماذا فعلوا ؟		

تكمون بحبل

- ١ - الصفات : رياضها حاليات - دورها - بنوها
- ٢ - الافعال : رأيت بهجة فاس - مزقوا القيود - تحلت حننها.
- ٣ - ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي :
إذا حسن فاس، فلن خيالك الوصول الى حقيقتها،
وفي المثل قيل : كل بفاس .



فهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
نشيد الأطفال	٢٤	المقدمة	٣
رياضة الأبدان	٢٦	التوجيهات	٥
معرض الأشغال	٢٨	كنت صغيراً	٦
النملة	٣٠	يا الهي	٨
يا تونسي	٣٢	هري	١٠
علم الجزائر	٣٤	العصافير	١٢
ابن العروبة	٣٦	رجال الغد	١٤
نشيد القرآن	٣٨	الواجب	١٦
البنون	٤٠	من أنا	١٨
أجناد قاس	٤٢	جيشنا	٢٠
		الطيارة	٢٢

مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني

للطباعة والنشر

بيروت - لبنان

ص.ب: ٢١٧٦ - تلفون: ٢٢٧٩٨٣ - ٢٥٧٤٧٠

سلسلة المتدبر في القراءة العربية ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة المتدبر في الأدب العربي ستة أجزاء للصفوف الثانوية

المتدبر في البعث المادي (منهج البكالوريا)

سلسلة القواعد العربية الحديثة ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة المتدبر في الإحصاء العربي ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة قواعد العرب أربعة أجزاء للدارس الثانوية تأليف م.م. البستاني، مراجعة عبدالله العلايلي

سلسلة دروس الأسفار والعلوم الحديثة خمسة أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة المتدبر في الجغرافيا أحد عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة التاريخ الحديث أحد عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة القواعد العربية أربعة أجزاء للصفوف الابتدائية ، تأليف الياس ديب

سلسلة الحساب الحديث سبعة أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة علوم ورياضيات باللغة الفرنسية لمرحلة التعليم الثانوي

PHYSIQUE, CHIMIE, ALGÈBRE, GÉOMÉTRIE, SCIENCES NATURELLES.

سلسلة القراءة الفرنسية للصفوف الابتدائية والثانوية اثنا عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

MON NOUVEAU LIVRE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS.

سلسلة القواعد الفرنسية للصفوف الابتدائية والثانوية ستة أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

MON NOUVEAU LIVRE DE GRAMMAIRE.

سلسلة علوم ورياضيات باللغة الإنجليزية لمرحلة التعليم الثانوي

PHYSICS, CHEMISTRY, ALGEBRA, GEOMETRY, BIOLOGY.

سلسلة القراءة الإنجليزية للصفوف الابتدائية ستة أجزاء للصفوف الابتدائية

THE NEW DIRECT ENGLISH COURSE.

سلسلة القواعد الإنجليزية للصفوف الابتدائية ثلاث أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

THE NEW DIRECT ENGLISH GRAMMAR.

سلسلة الرسم الحديث سبعة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

سلسلة المخطوط العربية الحديثة خمسة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

سلسلة المخطوطات الفرنسية والإنجليزية الحديثة خمسة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

الوطن الحديث للعالم موسوعة جغرافية مع الخرائط الملونة.

قريباً: الموسوعة للصغار والأولاد رؤوس غريب

٣٧ ش. ع. عمر القامة

ملفم البيع في المحورية الجزائرية

٢ ش. ع. حدي

مكتبة النهضة الجزائرية